

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXXV

2013

Actes de la journée d'études du 16 février 2013
CROYANCE/INCROYANCE
AU TEMPS DE TRISTAN L'HERMITE

Daniela DALLA VALLE
Introduction
« Croyance/incroyance » : le sens du titre
Laura RESCIA
Stratégies d'écriture libertine dans l'œuvre de Tristan L'Hermite
Christophe BOURGEOIS
L'Office de la Sainte Vierge :
du livre d'heures à la poésie spirituelle
Jole MORGANTE
Discontinuités discursives du Page disgracié
Barbara PIQUÉ
Histoire exemplaire et théâtre.
« Le Politique malheureux » de Nicolas Caussin
et La Mariane de Tristan L'Hermite
Constance GRIFFEJOEN
« Vous sçavez que j'ay le bruit... ».
Tristan L'Hermite et les ambiguïtés du kleos libertin

VARIA

Marie VEIT
La figure de l'étranger dans Le Page disgracié
de Tristan L'Hermite

Bibliographie – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

CLASSIQUES GARNIER

Stratégies d'écriture libertine dans l'œuvre de Tristan L'Hermite

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2013, XXXV](#)
[. Actes de la journée d'études du samedi 16 février 2013 : Croyance/incroyance au temps de Tristan L'Hermite](#)
- **Author:** Rescia (Laura)
- **Pages:** 11 to 21
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812411984
- **ISBN:** 978-2-8124-1198-4
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1198-4.p.0011](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-03-2013
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)