

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS  
TRISTAN L'HERMITE

XXXV

2013

Actes de la journée d'études du 16 février 2013  
CROYANCE/INCROYANCE  
AU TEMPS DE TRISTAN L'HERMITE

Daniela DALLA VALLE  
Introduction  
« Croyance/incroyance » : le sens du titre  
Laura RESCIA  
Stratégies d'écriture libertine dans l'œuvre de Tristan L'Hermite  
Christophe BOURGEOIS  
L'Office de la Sainte Vierge :  
du livre d'heures à la poésie spirituelle  
Jole MORGANTE  
Discontinuités discursives du Page disgracié  
Barbara PIQUÉ  
Histoire exemplaire et théâtre.  
« Le Politique malheureux » de Nicolas Caussin  
et La Mariane de Tristan L'Hermite  
Constance GRIFFEJOEN  
« Vous sçavez que j'ay le bruit... ».  
Tristan L'Hermite et les ambiguïtés du kleos libertin

VARIA

Marie VEIT  
La figure de l'étranger dans Le Page disgracié  
de Tristan L'Hermite  
  
Bibliographie – Chronique  
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

CLASSIQUES GARNIER

## Bibliographie

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**  
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)  
[2013, XXXV](#)  
[. Actes de la journée d'études du samedi 16 février 2013 : Croyance/incroyance au temps de Tristan L'Hermite](#)
- **Authors:** Berrégard (Sandrine), Chauveau (Jean-Pierre)
- **Pages:** 105 to 107
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812411984
- **ISBN:** 978-2-8124-1198-4
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1198-4.p.0105](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-03-2013
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)