

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXXIV

2012

TRISTAN ET LA PROSE NARRATIVE DE SON TEMPS :
LA FICTION

Véronique ADAM
Préface

Dietmar RIEGER
« Je vous recite la pure vérité de ceste Histoire »
Authentification et fictionnalité dans les *Histoires tragiques*
(Rosset et Parival)

Sylvie TROUILHET
Les plaidoyers historiques : enquête d'exemplarité
Stéphane MACÉ

« J'ai divisé toute cette histoire en petits chapitres,
de peur de vous être ennuyeux par un trop long discours » :
séquençage et modèle fictionnel dans *Le Page disgracié*

Nancy ODDO
Les audaces du roman édifiant au temps
de la Réforme catholique

Laurence GIAVARINI
Distance, distanciation, éloignement
La fiction pastorale et l'histoire
(*L'Astrée*, 1607-1619)

Audrey GUERBA
La perception du féminin dans *Le Page disgracié*

Bibliographie – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

Cahiers Tristan L'Hermite

2012, XXXIV

Tristan et la prose narrative de son temps : la fiction

- **Type de publication :** Revue
- **Coordinatrice d'ouvrage :** Adam (Véronique)
- **Résumé :** Revue des Amis de Tristan L'Hermite fondée en 1979, les *Cahiers Tristan L'Hermite* ont pour vocation d'éclairer l'œuvre du célèbre poète, dramaturge, romancier et prosateur en son temps (1601-1655) et plus largement la culture du premier XVII^e siècle.
- **Nombre de pages :** 101
- **Parution :** 16/07/2012
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812405259
- **ISBN :** 978-2-8124-0525-9
- **ISSN :** 0241-9890
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4018-2](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/08/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Tristan, Louis XIII, premier xvii^e siècle, roman, fiction, Astrée, histoire tragique, prose, Camus, Rosset
- [Afficher en ligne](#)