

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXXIV

2012

TRISTAN ET LA PROSE NARRATIVE DE SON TEMPS :
LA FICTION

Véronique ADAM
Préface

Dietmar RIEGER
« Je vous recite la pure vérité de ceste Histoire »
Authentification et fictionnalité dans les *Histoires tragiques*
(Rosset et Parival)

Sylvie TROUILHET
Les plaidoyers historiques : enquête d'exemplarité
Stéphane MACÉ

« J'ai divisé toute cette histoire en petits chapitres,
de peur de vous être ennuyeux par un trop long discours » :
séquençage et modèle fictionnel dans *Le Page disgracié*

Nancy ODDO
Les audaces du roman édifiant au temps
de la Réforme catholique

Laurence GIAVARINI
Distance, distanciation, éloignement
La fiction pastorale et l'histoire
(*L'Astrée*, 1607-1619)

Audrey GUERBA
La perception du féminin dans *Le Page disgracié*

Bibliographie – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

Présentation de la thèse de doctorat soutenue par Sandra Cureau à l'université de Paris-Sorbonne le 3 décembre 2011 (dir. P. Dandrey)

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2012, XXXIV](#)
[. Tristan et la prose narrative de son temps : la fiction](#)
- **Pages:** 94 to 98
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812440182
- **ISBN:** 978-2-8124-4018-2
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4018-2.p.0094](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-12-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)