

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS  
TRISTAN L'HERMITE

XXXIV

2012

TRISTAN ET LA PROSE NARRATIVE DE SON TEMPS :  
LA FICTION

Véronique ADAM  
Préface

Dietmar RIEGER  
« Je vous recite la pure vérité de ceste Histoire »  
Authentification et fictionnalité dans les *Histoires tragiques*  
(Rosset et Parival)

Sylvie TROUILHET  
Les plaidoyers historiques : enquête d'exemplarité  
Stéphane MACÉ

« J'ai divisé toute cette histoire en petits chapitres,  
de peur de vous être ennuyeux par un trop long discours » :  
séquençage et modèle fictionnel dans *Le Page disgracié*

Nancy ODDO  
Les audaces du roman édifiant au temps  
de la Réforme catholique

Laurence GIAVARINI  
Distance, distanciation, éloignement  
La fiction pastorale et l'histoire  
(*L'Astrée*, 1607-1619)

Audrey GUERBA  
La perception du féminin dans *Le Page disgracié*

**Bibliographie – Chronique**  
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

Présentation de la thèse de doctorat soutenue par Sandra Cureau à l'université de Paris-Sorbonne le 3 décembre 2011 (dir. P. Dandrey)

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)  
[2012, XXXIV](#)  
[. Tristan et la prose narrative de son temps : la fiction](#)
- **Pages** : 94 à 98
- **Revue** : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812440182
- **ISBN** : 978-2-8124-4018-2
- **ISSN** : 2262-2004
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4018-2.p.0094](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 12/08/2012
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)