

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXXIV

2012

TRISTAN ET LA PROSE NARRATIVE DE SON TEMPS :
LA FICTION

Véronique ADAM
Préface

Dietmar RIEGER
« Je vous recite la pure vérité de ceste Histoire »
Authentification et fictionnalité dans les *Histoires tragiques*
(Rosset et Parival)

Sylvie TROUILHET
Les plaidoyers historiques : enquête d'exemplarité

Stéphane MACÉ
« J'ai divisé toute cette histoire en petits chapitres,
de peur de vous être ennuyeux par un trop long discours » :
séquençage et modèle fictionnel dans *Le Page disgracié*

Nancy ODDO
Les audaces du roman édifiant au temps
de la Réforme catholique

Laurence GIAVARINI
Distance, distanciation, éloignement
La fiction pastorale et l'histoire
(*L'Astrée*, 1607-1619)

Audrey GUERBA
La perception du féminin dans *Le Page disgracié*

Bibliographie – Chronique

par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

Les audaces du roman édifiant au temps de la Réforme catholique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2012, XXXIV](#)
[. Tristan et la prose narrative de son temps : la fiction](#)
- **Auteur :** Oddo (Nancy)
- **Pages :** 57 à 71
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440182
- **ISBN :** 978-2-8124-4018-2
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4018-2.p.0057](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/08/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)