

# Classiques Garnier

- [Revue](#)s
- [Littérature](#)s
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS  
TRISTAN L'HERMITE

XXXIV

2012

TRISTAN ET LA PROSE NARRATIVE DE SON TEMPS :  
LA FICTION

Véronique ADAM  
Préface  
Dietmar RIEGER  
« Je vous recite la pure vérité de ceste Histoire »  
Authentification et fictionnalité dans les *Histoires tragiques*  
(Rosset et Parival)  
Sylvie TROUILHET  
Les plaidoyers historiques : enquête d'exemplarité  
Stéphane MACÉ  
« J'ai divisé toute cette histoire en petits chapitres,  
de peur de vous être ennuyeux par un trop long discours » :  
séquençage et modèle fictionnel dans *Le Page disgracié*  
Nancy ODDO  
Les audaces du roman édifiant au temps  
de la Réforme catholique  
Laurence GIAVARINI  
Distance, distanciation, éloignement  
La fiction pastorale et l'histoire  
(*L'Astrée*, 1607-1619)  
Audrey GUERBA  
La perception du féminin dans *Le Page disgracié*  
  
**Bibliographie – Chronique**  
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

## Chronique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)  
[2012, XXXIV](#)  
[. Tristan et la prose narrative de son temps : la fiction](#)
- **Auteur :** Berrégard (Sandrine)
- **Pages :** 99 à 101
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440182
- **ISBN :** 978-2-8124-4018-2
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4018-2.p.0099](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4018-2.p.0099)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/08/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)