

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXIII

2011

Actes de la journée d'études du vendredi 4 février 2011
TRISTAN ET LA MUSIQUE DE SON TEMPS

Alain GÉNETIOT
Avant-Propos

Emmanuel BURY
Genres littéraires et modes musicaux à l'époque de Tristan
Françoise GRAZIANI
« Cherche des beaux accords la plus parfaite idée » :
la voix d'Orphée et son « effet »
Georges DUROSOIR
De Gaston à Philomèle : histoire d'une poésie de Tristan
Thomas LECONTE
De l'influence des libertins sur le divertissement mondain
du premier XVII^e siècle :
le répertoire de « chansons pour boire » publié par Ballard
Pierre GATULLE
Les identités d'auteur et de compositeur
de Tristan et de Moulinié par la publication :
la dignité et l'honorabilité
Sophie LANDY-CLUZET
La lyre de Tristan

Bibliographie – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVEAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

Cahiers Tristan L'Hermite

2011, XXXIII

varia

- **Type de publication :** Revue
- **Directeur d'ouvrage :** Génetiot (Alain)
- **Résumé :** Revue des Amis de Tristan L'Hermite fondée en 1979, les *Cahiers Tristan L'Hermite* ont pour vocation d'éclairer l'œuvre du célèbre poète, dramaturge, romancier et prosateur en son temps (1601-1655) et plus largement la culture du premier XVII^e siècle.
- **Nombre de pages :** 126
- **Parution :** 06/02/2012
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812403552
- **ISBN :** 978-2-8124-0355-2
- **ISSN :** 0241-9890
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3986-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3986-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/02/2012
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Poésie, musique, xviiie siècle, théâtre, tragédie, Louis XIII, baroque, Tristan
- [Afficher en ligne](#)