

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXIII

2011

Actes de la journée d'études du vendredi 4 février 2011
TRISTAN ET LA MUSIQUE DE SON TEMPS

Alain GÉNÉTIOT
Avant-Propos

Emmanuel BURY
Genres littéraires et modes musicaux à l'époque de Tristan
Françoise GRAZIANI
« Cherche des beaux accords la plus parfaite idée » :
la voix d'Orphée et son « effet »

Georgie DUROSOIR
De Gaston à Philomèle : histoire d'une poésie de Tristan

Thomas LECONTE
De l'influence des libertins sur le divertissement mondain
du premier xvi^e siècle :
le répertoire de « chansons pour boire » publié par Ballard

Pierre GATULLE
Les identités d'auteur et de compositeur
de Tristan et de Moulinié par la publication :
la dignité et l'honorabilité
Sophie LANDY-CLUZET
La lyre de Tristan

Bibliographie – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

De Gaston à Philomèle : histoire d'une poésie de Tristan

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2011, XXXIII](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Durosoir (Georgie)
- **Pages :** 35 à 48
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812439865
- **ISBN :** 978-2-8124-3986-5
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3986-5.p.0035](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3986-5.p.0035)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/02/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)