

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

## CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXIII

2011

Actes de la journée d'études du vendredi 4 février 2011  
TRISTAN ET LA MUSIQUE DE SON TEMPS

Alain GÉNÉTIOT  
Avant-Propos

Emmanuel BURY  
Genres littéraires et modes musicaux à l'époque de Tristan

Françoise GRAZIANI  
« Cherche des beaux accords la plus parfaite idée » :  
la voix d'Orphée et son « effet »

Georgie DUROSOIR  
De Gaston à Philomèle : histoire d'une poésie de Tristan

Thomas LÉCONTE  
De l'influence des libertins sur le divertissement mondain  
du premier xvii<sup>e</sup> siècle :

le répertoire de « chansons pour boire » publié par Ballard  
Pierre GATULLE  
Les identités d'auteur et de compositeur  
de Tristan et de Moulinié par la publication :  
la dignité et l'honorabilité  
Sophie LANDY-CLUZET  
La lyre de Tristan

**Bibliographie – Chronique**  
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

## De Gaston à Philomèle : histoire d'une poésie de Tristan

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :  
[Cahiers Tristan L'Hermitte](#)  
[2011, XXXIII](#)  
[. varia](#)
- **Auteur** : Durosoir (Georgie)
- **Pages** : 35 à 48
- **Revue** : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812439865
- **ISBN** : 978-2-8124-3986-5
- **ISSN** : 2262-2004
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3986-5.p.0035](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3986-5.p.0035)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 22/02/2012
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)