

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXXIII

2011

Actes de la journée d'études du vendredi 4 février 2011
TRISTAN ET LA MUSIQUE DE SON TEMPS

Alain GÉNÉTIOT
Avant-Propos

Emmanuel BURY
Genres littéraires et modes musicaux à l'époque de Tristan
Françoise GRAZIANI
« Cherche des beaux accords la plus parfaite idée » :
la voix d'Orphée et son « effet »

Georgie DUROSOIR
De Gaston à Philomèle : histoire d'une poésie de Tristan

Thomas LECONTE
De l'influence des libertins sur le divertissement mondain
du premier xvi^e siècle :
le répertoire de « chansons pour boire » publié par Ballard

Pierre GATULLE
Les identités d'auteur et de compositeur
de Tristan et de Moulinié par la publication :
la dignité et l'honorabilité
Sophie LANDY-CLUZET
La lyre de Tristan

Bibliographie – Chronique
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

« Cherche des beaux accords la plus parfaite idée » : la voix d'Orphée et son « effet »

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2011, XXXIII](#)
[. varia](#)
- **Author:** Graziani (Françoise)
- **Pages:** 22 to 34
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812439865
- **ISBN:** 978-2-8124-3986-5
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3986-5.p.0022](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-22-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)