

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

## CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXIII

2011

Actes de la journée d'études du vendredi 4 février 2011  
TRISTAN ET LA MUSIQUE DE SON TEMPS

Alain GÉNETIOT  
Avant-Propos

Emmanuel BURY  
Genres littéraires et modes musicaux à l'époque de Tristan  
Françoise GRAZIANI  
« Cherche des beaux accords la plus parfaite idée » :  
la voix d'Orphée et son « effet »  
Georges DUROSOIR  
De Gaston à Philomèle : histoire d'une poésie de Tristan  
Thomas LECONTE  
De l'influence des libertins sur le divertissement mondain  
du premier xvii<sup>e</sup> siècle :  
le répertoire de « chansons pour boire » publié par Ballard  
Pierre GATULLE  
Les identités d'auteur et de compositeur  
de Tristan et de Moulinié par la publication :  
la dignité et l'honorabilité  
Sophie LANDY-CLUZET  
La lyre de Tristan

Bibliographie – Chronique  
par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVEAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

## Bibliographie

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)  
[2011, XXXIII](#)  
[.varia](#)
- **Auteurs :** Berrégard (Sandrine), Chauveau (Jean-Pierre)
- **Pages :** 112 à 113
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812439865
- **ISBN :** 978-2-8124-3986-5
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3986-5.p.0112](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3986-5.p.0112)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/02/2012
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)