

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE
XXXII
2010

Jean-Pierre CHAUVÉAU
In memoriam René Rougerie

Actes de la journée d'étude du samedi 10 avril 2010 :
TEXTE/IMAGE AU TEMPS DE TRISTAN

Alain GÉNÉTIOT Avant-Propos
Laurence GROVE Introduction

Les arts visuels :

Laurence GROVE
La narration visuelle au temps de Tristan

Gabriele QUARANTA

De *La Maison d'Astrée* aux tableaux de Cheverny :
emblèmes, poèmes et « chambres d'Amour » au temps de Tristan

Marie-Claire PLANCHE

Les arts visuels et leurs savants sujets :
la culture littéraire des artistes autour de Tristan

Le livre et l'image :

Céline BOHNERT
L'*Endymion* de Gombauld (1624)

et la culture de l'image sous Louis XIII

Natalia BERCEA-BOCSKAI

Entre mise en scène et mise en page : la parole encomiastique
dans *La Lyre du sieur Tristan* (1641)

Derval CONROY

Geste et monumentalité dans *La Galerie des femmes fortes*
(1647) du Père Le Moyne

Paul SCOTT

La spiritualité d'un ancien mondain :
les *Tableaux de pénitence* d'Antoine Godeau

Bibliographie - Chronique

par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

L'Endymion de Gombauld (1624) et la culture de l'image sous Louis XIII

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2010, n° 32](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Bohnert (Céline)
- **Pages :** 73 à 89
- **Réimpression de l'édition de :** 2010
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440175
- **ISBN :** 978-2-8124-4017-5
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4017-5.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4017-5.p.0073)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)