

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE
XXXII
2010

Jean-Pierre CHAUMEAU
In memoriam René Rougerie
Actes de la journée d'étude du samedi 10 avril 2010 :
TEXTE/IMAGE AU TEMPS DE TRISTAN
Alain GÉNÉTIOT Avant-Propos
Laurence GROVE Introduction
Les arts visuels :
Laurence GROVE
La narration visuelle au temps de Tristan
Gabriele QUARANTA
De *La Maison d'Astrée* aux tableaux de Cheverny :
emblèmes, poèmes et « chambres d'Amour » au temps de Tristan
Marie-Claire PLANCHE
Les arts visuels et leurs savants sujets :
la culture littéraire des artistes autour de Tristan
Le livre et l'image :
Céline BOHNERT
L'*Endymion* de Gombauld (1624)
et la culture de l'image sous Louis XIII
Natalia BERCEA-BOCSKAI
Entre mise en scène et mise en page : la parole encomiastique
dans *La Lyre du sieur Tristan* (1641)
Derval CONROY
Geste et monumentalité dans *La Galerie des femmes fortes*
(1647) du Père Le Moyne
Paul SCOTT
La spiritualité d'un ancien mondain :
les *Tableaux de pénitence* d'Antoine Godeau
Bibliographie - Chronique
par Sandrine BERREGARD et Jean-Pierre CHAUMEAU
LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

Bibliographie

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2010, n° 32](#)
[. varia](#)
- **Pages :** 124 à 126
- **Réimpression de l'édition de :** 2010
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440175
- **ISBN :** 978-2-8124-4017-5
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4017-5.p.0124](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4017-5.p.0124)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)