

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXX
2008

ANNIVERSAIRE	5
Actes de la journée d'étude du samedi 26 janvier 2008 sur TRISTAN L'HERMITE ET LE THÉÂTRE DE SON TEMPS	
Sandrine BERRÉGARD: Présentation	7
Daniela DALLA VALLE: Grenaille, La Calprenède, Tristan: un croisement de textes et d'auteurs dramatiques	10
Florence ORWAT: Genèse d'un motif: la rêverie au théâtre (1620-1650)	22
Sandrine BERRÉGARD: Le parcours théâtral de Tristan au regard de l'exemple cornélien	37
Alain RIFFAUD: Tristan et les imprimeurs de son temps	48
Jean-Yves VIALLETON: Quinault héritier de Tristan: une filiation mystérieuse	62
Le suicide de Panthée dans les pièces de Tristan et de Durval: présentation de Sandrine BERRÉGARD	72
Bibliographie	77
Compte rendu	79
Chronique	85

ROUGERIE

Compte rendu

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2008, n° 30](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Berrégard (Sandrine)
- **Pages :** 79 à 84
- **Réimpression de l'édition de :** 2008
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440151
- **ISBN :** 978-2-8124-4015-1
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4015-1.p.0079](#)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)