

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXX

2008

ANNIVERSAIRE	5
Actes de la journée d'étude du samedi 26 janvier 2008 sur TRISTAN L'HERMITE ET LE THÉÂTRE DE SON TEMPS	
Sandrine BERRÉGARD: Présentation	7
Daniela DALLA VALLE: <i>Grenaille, La Calprenède, Tristan: un croisement de textes et d'auteurs dramatiques</i>	10
Florence ORWAT: <i>Genèse d'un motif: la rêverie au théâtre (1620-1650)</i>	22
Sandrine BERRÉGARD: <i>Le parcours théâtral de Tristan au regard de l'exemple cornélien</i>	37
Alain RIFFAUD: <i>Tristan et les imprimeurs de son temps</i>	48
Jean-Yves VIALLETON: <i>Quinault héritier de Tristan: une filiation mystérieuse</i>	62
Le suicide de Panthée dans les pièces de Tristan et de Durval: présentation de Sandrine BERRÉGARD	72
Bibliographie	77
Compte rendu	79
Chronique	85

ROUGERIE

Actes de la journée d'étude du samedi 26 janvier 2008 Tristan L'Hermite et le théâtre de son temps

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2008, n° 30](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Berrégard (Sandrine)
- **Pages :** 7 à 9
- **Réimpression de l'édition de :** 2008
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440151
- **ISBN :** 978-2-8124-4015-1
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4015-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4015-1.p.0007)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)