

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXIX
2007

SOMMAIRE

In Memoriam. Yves FAURY	7
Actes de la journée d'étude du samedi 3 février 2007 sur LES PARATEXTES DANS L'ŒUVRE DE TRISTAN L'HERMITE	
Véronique ADAM: Présentation	8
Véronique ADAM: <i>La note: un paratexte protéiforme</i>	11
Sandrine BERREGARD: <i>Arguments des pièces et titres des chapitres dans Le Page disgracié</i>	26
Émilie BOUVARD: <i>Étude des deux frontispices du Page disgracié</i>	40
Catherine GUILLOT: <i>Illustrations des pièces de théâtre de Tristan L'Hermite et espace liminaire du livre</i>	60
TRISTAN L'HERMITE: <i>Extraits de La Maison d'Astrée</i>	
Présentation de Véronique ADAM	79
– Bibliographie	88
– Comptes rendus	91
– Chronique	103
Récapitulatif: Liste des articles parus dans les <i>Cahiers Tristan L'Hermite</i> par numéro (I à XXVIII)	114

ROUGERIE

Étude des deux frontispices du *Page disgracié* (Toussaint Quinet, 1643)

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2007, n° 29](#)
[. varia](#)
- **Author:** Bouvard (Émilie)
- **Pages:** 40 to 59
- **Reprint of the edition of:** 2007
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812440144
- **ISBN:** 978-2-8124-4014-4
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4014-4.p.0040](#)
- **Publisher:** Rougerie
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)