

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXIX
2007

SOMMAIRE

In Memoriam. Yves FAURY	7
Actes de la journée d'étude du samedi 3 février 2007 sur LES PARATEXTES DANS L'ŒUVRE DE TRISTAN L'HERMITE	
Véronique ADAM: Présentation	8
Véronique ADAM: <i>La note: un paratexte protéiforme</i>	11
Sandrine BERREGARD: <i>Arguments des pièces et titres des chapitres dans Le Page disgracié</i>	26
Émilie BOUVARD: <i>Étude des deux frontispices du Page disgracié</i>	40
Catherine GUILLOT: <i>Illustrations des pièces de théâtre de Tristan L'Hermite et espace liminaire du livre</i>	60
TRISTAN L'HERMITE: <i>Extraits de La Maison d'Astrée</i>	
Présentation de Véronique ADAM	79
– Bibliographie	88
– Comptes rendus	91
– Chronique	103
Récapitulatif: Liste des articles parus dans les <i>Cahiers Tristan L'Hermite</i> par numéro (I à XXVIII)	114

ROUGERIE

Arguments des pièces et titres des chapitres dans *Le Page disgracié*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2007, n° 29](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Berrégard (Sandrine)
- **Pages :** 26 à 39
- **Réimpression de l'édition de :** 2007
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440144
- **ISBN :** 978-2-8124-4014-4
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4014-4.p.0026](#)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

- [Afficher en ligne](#)