

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXVIII
2006

SOMMAIRE

In Memoriam. Jacques MOREL	7
Jean-Pierre CHAUVÉAU: <i>Thèmes et variations</i>	11
Sandrine BERREGARD: <i>Tristan et la pastorale: des Plaintes d'Acante à l'Amarillis</i>	15
Loïc THOMMERET: <i>L'autonomie du lyrisme dans Panthée</i>	31
Aurore LABENHEIM: « <i>Un mixte composé de lumière et de fange</i> »: <i>une stylisation du contraste chez Tristan L'Hermite</i>	51
Lionel PHILIPPS: <i>Le Poète et le Prince dans les Vers héroïques: agonie d'une relation mythique</i>	65
<i>Tristan et Billaut face à Gaston d'Orléans: la louange déabusée. Autour de deux odes. Présentation de Lionel PHILIPPS</i>	88
Comptes rendus	96
Bibliographie	104
Chronique	106

ROUGERIE

« Un mixte composé de lumière et de fange »Une stylisation du contraste chez Tristan L'Hermite

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2006, n° 28](#)
[. varia](#)
- **Author:** Labenheim (Aurore)
- **Pages:** 51 to 63
- **Reprint of the edition of:** 2006
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812440137
- **ISBN:** 978-2-8124-4013-7
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4013-7.p.0051](#)
- **Publisher:** Rougerie
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French

- [Display online](#)