

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littérature](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXVIII
2006

SOMMAIRE

In Memoriam. Jacques MOREL	7
Jean-Pierre CHAUVEAU: <i>Thèmes et variations</i>	11
Sandrine BERREGARD: <i>Tristan et la pastorale: des Plaintes d'Acante à l'Amarillis</i>	15
Loïc THOMMERET: <i>L'autonomie du lyrisme dans Panthée</i>	31
Aurore LABENHEIM: « <i>Un mixte composé de lumière et de fange</i> »: <i>une stylisation du contraste chez Tristan L'Hermite</i>	51
Lionel PHILIPPS: <i>Le Poète et le Prince dans les Vers héroïques: agonie d'une relation mythique</i>	65
<i>Tristan et Billaut face à Gaston d'Orléans: la louange déabusée. Autour de deux odes. Présentation de Lionel PHILIPPS</i>	88
Comptes rendus	96
Bibliographie	104
Chronique	106

ROUGERIE

« Un mixte composé de lumière et de fange »Une stylisation du contraste chez Tristan L'Hermite

- Type de publication : Article de revue
- Revue :
 - [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
 - [2006, n° 28](#)
 - [. varia](#)
- Auteur : Labenheim (Aurore)
- Pages : 51 à 63
- Réimpression de l'édition de : 2006
- Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- EAN : 9782812440137
- ISBN : 978-2-8124-4013-7
- ISSN : 2262-2004
- DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4013-7.p.0051](#)
- Éditeur : Rougerie
- Mise en ligne : 29/12/2012
- Périodicité : Annuelle
- Langue : Français

- [Afficher en ligne](#)