

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

## CAHIERS TRISTAN L'HERMITE XXVIII 2006

### SOMMAIRE

In Memoriam. Jacques MOREL	7
Jean-Pierre CHAUVEAU: <i>Thèmes et variations</i>	11
Sandrine BERREGARD: <i>Tristan et la pastorale : des Plaintes d'Acante à l'Amarillis</i>	15
Loïc THOMMERET: <i>L'autonomie du lyrisme dans Panthée</i>	31
Aurore LABENHEIM: « <i>Un mixte composé de lumière et de fange</i> »: une stylisation du contraste chez <i>Tristan L'Hermite</i>	51
Lionel PHILIPPS: <i>Le Poète et le Prince dans les Vers héroïques: agonie d'une relation mythique</i>	65
<i>Tristan et Billaut face à Gaston d'Orléans: la louange désabusée. Autour de deux odes.</i> Présentation de Lionel PHILIPPS	88
Comptes rendus	96
Bibliographie	104
Chronique	106

### ROUGERIE

## « Un mixte composé de lumière et de fange »Une stylisation du contraste chez Tristan L'Hermite

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)  
[2006, n° 28](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Labenheim (Aurore)
- **Pages :** 51 à 63
- **Réimpression de l'édition de :** 2006
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440137
- **ISBN :** 978-2-8124-4013-7
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4013-7.p.0051](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4013-7.p.0051)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)