

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS  
TRISTAN L'HERMITE  
XXVIII  
2006

SOMMAIRE

In Memoriam. Jacques MOREL	7
Jean-Pierre CHAUVEAU: <i>Thèmes et variations</i>	11
Sandrine BERREGARD: <i>Tristan et la pastorale: des Plaintes d'Acante à l'Amarillis</i>	15
Loïc THOMMERET: <i>L'autonomie du lyrisme dans Panthée</i>	31
Aurore LABENHEIM: « <i>Un mixte composé de lumière et de fange</i> »: <i>une stylisation du contraste chez Tristan L'Hermite</i>	51
Lionel PHILIPPS: <i>Le Poète et le Prince dans les Vers héroïques: agonie d'une relation mythique</i>	65
<i>Tristan et Billaut face à Gaston d'Orléans: la louange déabusée. Autour de deux odes. Présentation de Lionel PHILIPPS</i>	88
Comptes rendus	96
Bibliographie	104
Chronique	106

ROUGERIE

## L'autonomie du lyrisme dans *Panthée* de Tristan

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :  
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)  
[2006, n° 28](#)  
[. varia](#)
- **Auteur** : Thommeret (Loïc)
- **Pages** : 31 à 50
- **Réimpression de l'édition de** : 2006
- **Revue** : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812440137
- **ISBN** : 978-2-8124-4013-7
- **ISSN** : 2262-2004
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4013-7.p.0031](#)
- **Éditeur** : Rougerie
- **Mise en ligne** : 29/12/2012
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)