

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE XXVIII 2006

SOMMAIRE

In Memoriam. Jacques MOREL	7
Jean-Pierre CHAUVEAU: <i>Thèmes et variations</i>	11
Sandrine BERREGARD: <i>Tristan et la pastorale: des Plaintes d'Acante à l'Amarillis</i>	15
Loïc THOMMERET: <i>L'autonomie du lyrisme dans Panthée</i>	31
Aurore LABENHEIM: « <i>Un mixte composé de lumière et de fange</i> : une stylisation du contraste chez <i>Tristan L'Hermite</i>	51
Lionel PHILIPPS: <i>Le Poète et le Prince dans les Vers héroïques: agonie d'une relation mythique</i>	65
<i>Tristan et Billaut face à Gaston d'Orléans: la louange désabusée. Autour de deux odes</i> . Présentation de Lionel PHILIPPS	88
Comptes rendus	96
Bibliographie	104
Chronique	106

ROUGERIE

L'autonomie du lyrisme dans *Panthée* de Tristan

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2006, n° 28](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Thommeret (Loïc)
- **Pages :** 31 à 50
- **Réimpression de l'édition de :** 2006
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440137
- **ISBN :** 978-2-8124-4013-7
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4013-7.p.0031](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4013-7.p.0031)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)