

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXVII
2005

Actes de la journée d'étude du samedi 15 janvier 2005
sur

LE PAGE DISGRACIÉ

Alain GENETIOT
Présentation

Sandrine BERREGARD
La folie du page ou le sage disgracié

Florence ORWAT
*Galanterie et tentation mondaine
dans « Le Page disgracié »*

Lionel PHILIPPS
*Tristan chez Cyrano : le page disgracié
comme personnage de l'Autre Monde*

Filippo D'ANGELO
*Aspects de la mise en intrigue
dans « Le Page disgracié »*

Patrick RIARD
*Le page et son initiation :
quelle alchimie pour devenir poète ?*

*Les poèmes du « Page disgracié »
Présentation d'Alain GENETIOT*

Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

Le page et son initiation Quelle alchimie pour devenir poète ?

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2005, XXVII](#)
[. varia](#)
- **Author:** Riard (Patrick)
- **Pages:** 51 to 65
- **Reprint of the edition of:** 2005
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812440120
- **ISBN:** 978-2-8124-4012-0
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4012-0.p.0051](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4012-0.p.0051)
- **Publisher:** Rougerie
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French

- [Display online](#)