

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXVI
2004

NOUVELLES PERSPECTIVES
TRISTANIENNES

Aurore LABENHEIM
*Une esthétique du flou,
entre dissimulation et travestissement*

Guillaume PEUREUX
*Un douloureux sillon diversement creusé.
Notes sur Tristan et les misères humaines*

Lionel PHILIPPS
*Sens et pratique de l'achèvement
dans les « Vers Héroïques »*

Sophie TONOLO
*L'épître chez Tristan :
Une forme poétique vigoureuse et révélatrice*

*La métaphore du nourrisson à l'époque mondaine.
Autour de quatre épîtres*
Présentation de Sophie TONOLO

Frédéric DUVAL et Anne-Marie SPICA
*« Le Cabinet de Louis XI »
ou l'histoire d'une imposture*

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

Une esthétique du flou, entre dissimulation et travestissement

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2004, n° 26](#)
[. varia](#)
- **Author:** Labenheim (Aurore)
- **Pages:** 9 to 24
- **Reprint of the edition of:** 2004
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812440113
- **ISBN:** 978-2-8124-4011-3
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4011-3.p.0009](#)
- **Publisher:** Rougerie
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French

• [Display online](#)