

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXVI
2004

NOUVELLES PERSPECTIVES
TRISTANIENNES

Aurore LABENHEIM
*Une esthétique du flou,
entre dissimulation et travestissement*

Guillaume PEUREUX
*Un douloureux sillon diversement creusé.
Notes sur Tristan et les misères humaines*

Lionel PHILIPPS
*Sens et pratique de l'achèvement
dans les « Vers Héroïques »*

Sophie TONOLO
*L'épître chez Tristan :
Une forme poétique vigoureuse et révélatrice*

La métaphore du nourrisson à l'époque mondaine.
Autour de quatre épîtres
Présentation de Sophie TONOLO

Frédéric DUVAL et Anne-Marie SPICA
*« Le Cabinet de Louis XI »
ou l'histoire d'une imposture*

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

Une esthétique du flou, entre dissimulation et travestissement

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2004, n° 26](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Labenheim (Aurore)
- **Pages :** 9 à 24
- **Réimpression de l'édition de :** 2004
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440113
- **ISBN :** 978-2-8124-4011-3
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4011-3.p.0009](#)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)