

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

## CAHIERS TRISTAN L'HERMITE XXVI 2004

### NOUVELLES PERSPECTIVES TRISTANIENNES

Aurore LABENHEIM  
*Une esthétique du flou,  
entre dissimulation et travestissement*  
Guillaume PEUREUX  
*Un douloureux sillon diversement creusé.  
Notes sur Tristan et les misères humaines*  
Lionel PHILIPPS  
*Sens et pratique de l'achèvement  
dans les « Vers Héroïques »*  
Sophie TONOLO  
*L'épître chez Tristan :  
Une forme poétique vigoureuse et révélatrice*  
*La métaphore du nourrisson à l'époque mondaine.  
Autour de quatre épîtres*  
Présentation de Sophie TONOLO  
Frédéric DUVAL et Anne-Marie SPICA  
*« Le Cabinet de Louis XI »  
ou l'histoire d'une imposture*  
Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

### ROUGERIE

#### Le Cabinet de Louis XI ou l'histoire d'une imposture

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**  
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)  
[2004, n° 26](#)  
[.varia](#)
- **Authors:** Duval (Frédéric), Spica (Anne-Élisabeth)
- **Pages:** 80 to 98
- **Reprint of the edition of:** 2004
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812440113
- **ISBN:** 978-2-8124-4011-3
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4011-3.p.0080](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4011-3.p.0080)
- **Publisher:** Rougerie
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)