

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littérature](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXIV
2002

LE QUATRIEME CENTENAIRE

Actes de Limoges
(28 septembre 2001)

Claude ABRAHAM, *Ce fameux précurseur*. — Sandrine BERREGARD, *Tristan ou l'image d'un poète mélancolique*. — Catherine GRISÉ, *La rhétorique baroque de Tristan dans la lettre LVIII de ses « Lettres mêlées »*. — Alan HOWE, *Du nouveau sur « Les Vers héroïques », « L'Office de la Sainte Vierge » et « La Mort de Chrispe »*. — Marco LI-VERA, *Autour de « La Mort de Chrispe »* : Grenaille, *Tristan et leur source jésuite*. — Andrée MANSAU, *La mort et la foi : Isabelle-Claire-Eugénie, héroïne de Tristan*. — Laurence GROVE, *Les « Poésies héroïques et burlesques » (1650) : Jean-Baptiste et/ou Tristan ?*

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

Tristan ou l'image d'un poète mélancolique

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers Tristan L'Hermite 2002, n° 24](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Berrégard (Sandrine)
- **Pages** : 15 à 29
- **Réimpression de l'édition de** : 2002
- **Revue** : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812440090
- **ISBN** : 978-2-8124-4009-0
- **ISSN** : 2262-2004
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4009-0.p.0015](#)
- **Éditeur** : Rougerie
- **Mise en ligne** : 29/12/2012
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

- [Afficher en ligne](#)