

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

## CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

### XXIV

#### 2002

##### LE QUATRIÈME CENTENAIRE

*Actes de Limoges*  
(28 septembre 2001)

Claude ABRAHAM, *Ce fameux précurseur.* — Sandrine BERREGARD, *Tristan ou l'image d'un poète mélancolique.* — Catherine GRISÉ, *La rhétorique baroque de Tristan dans la lettre LVIII de ses « Lettres mêlées ».* — Alan HOWE, *Du nouveau sur « Les Vers héroïques », « L'Office de la Sainte Vierge » et « La Mort de Chrispe ».* — Marco LIVERA, *Autour de « La Mort de Chrispe » : Grenaille, Tristan et leur source jésuite.* — André MANSAU, *La mort et la foi : Isabelle-Claire-Eugénie, héroïne de Tristan.* — Laurence GROVE, *Les « Poésies héroïques et burlesques » (1650) : Jean-Baptiste et/ou Tristan ?*

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

#### ROUGERIE

### [Remerciements]

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)  
[2002, n° 24](#)  
[.varia](#)
- **Pages :** 2 à 2
- **Réimpression de l'édition de :** 2002
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440090
- **ISBN :** 978-2-8124-4009-0
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4009-0.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4009-0.p.0002)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)