

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXIV

2002

LE QUATRIEME CENTENAIRE

Actes de Limoges
(28 septembre 2001)

Claude ABRAHAM, *Ce fameux précurseur*. — Sandrine BERREGARD, *Tristan ou l'image d'un poète mélancolique*. — Catherine GRISÉ, *La rhétorique baroque de Tristan dans la lettre LVIII de ses « Lettres mêlées »*. — Alan HOWE, *Du nouveau sur « Les Vers héroïques », « L'Office de la Sainte Vierge » et « La Mort de Chrispe »*. — Marco LI-VERA, *Autour de « La Mort de Chrispe » : Grenaille, Tristan et leur source jésuite*. — Andrée MANSAU, *La mort et la foi : Isabelle-Claire-Eugénie, héroïne de Tristan*. — Laurence GROVE, *Les « Poésies héroïques et burlesques » (1650) : Jean-Baptiste et/ou Tristan ?*

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

La rhétorique baroque de Tristan L'Hermite dans la lettre LVIII de ses *Lettres mêlées*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2002, n° 24](#)
[. varia](#)
- **Author:** Gris  (Catherine)
- **Pages:** 30 to 37
- **Reprint of the edition of:** 2002
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes litt raires g n rales et th matiques
- **EAN:** 9782812440090
- **ISBN:** 978-2-8124-4009-0
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4009-0.p.0030](#)
- **Publisher:** Rougerie
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French

- [Display online](#)