

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXIII
2001

TRISTAN : POÉSIE

Alain GÉNÉTIOT
*Harmonie et tragédie :
le lyrisme mélancolique de « L'Orphée »*

Guillaume PEUREUX
*« Les Plaintes d'Acante » et leurs annotations :
Tristan à la recherche de son public*

Lionel PHILIPPS
*Les Annotations des « Plaintes d'Acante » :
le commentaire et son poème*

Laurence GROVE
Emblèmes d'amour dans « Les Plaintes d'Acante »

TRISTAN L'HERMITE
Vers de Ballet

Présentation de Jean-Pierre CHAUVÉAU
(Tristan et les plaisirs de Monsieur)

Gilles BANDERIER
Notes sur la réception de Tristan

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

« Les Plaintes d'Acante » et leurs annotations Tristan à la recherche de son public

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2001, n° 23](#)
[. varia](#)
- **Author:** Peureux (Guillaume)
- **Pages:** 33 to 50
- **Reprint of the edition of:** 2001
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812440083
- **ISBN:** 978-2-8124-4008-3
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4008-3.p.0033](#)
- **Publisher:** Rougerie
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)