

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXIII
2001

TRISTAN : POÉSIE

Alain GÉNÉTIOT
*Harmonie et tragédie :
le lyrisme mélancolique de « L'Orphée »*

Guillaume PEUREUX
*« Les Plaintes d'Acante » et leurs annotations :
Tristan à la recherche de son public*

Lionel PHILIPPS
*Les Annotations des « Plaintes d'Acante » :
le commentaire et son poème*

Laurence GROVE
Emblèmes d'amour dans « Les Plaintes d'Acante »

TRISTAN L'HERMITE
Vers de Ballet

Présentation de Jean-Pierre CHAUVEAU
(Tristan et les plaisirs de Monsieur)

Gilles BANDERIER
Notes sur la réception de Tristan

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

Harmonie et tragédie : le lyrisme mélancolique de « L'Orphée »

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2001, n° 23](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Génétiot (Alain)
- **Pages :** 5 à 32
- **Réimpression de l'édition de :** 2001
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440083
- **ISBN :** 978-2-8124-4008-3
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4008-3.p.0005](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4008-3.p.0005)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)