

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXII

2000

TRISTAN : THEATRE

Charles MAZOUER
*La vision tragique dans « La Mariane »,
« La Mort de Sénèque » et « La Mort de Chrispe »*

Catherine GUILLOT
*La fonction didactique du frontispice
dans le théâtre de Tristan L'Hermite*

Isabelle GRELLET & Boris DONNÉ
*« Le Parasite »
à l'épreuve de la dramaturgie « baroque »*
Véronique ADAM
Formes et reflets du songe chez Tristan L'Hermite

TRISTAN L'HERMITE
Les songes tragiques de Tristan
Présentation de Daniela DALLA VALLE

Boris DONNÉ
Note sur le Prélude du « Page disgracié »
Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

Cahiers Tristan L'Hermite
2000, n° 22
varia

- **Publication type:** Journal
- **Abstract:** The *Journal of Friends of Tristan L'Hermite* founded in 1979, the *Cahiers Tristan L'Hermite*, aims to shed light on the work of the famous poet, playwright, novelist and prose writer in his time (1601-1655) and in the wider culture of the first part of the 17th century.
- **Number of pages:** 95
- **Parution:** 12-07-2012
- **Reprint of the edition of:** 2000
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812411861
- **ISBN:** 978-2-8124-1186-1
- **ISSN:** 0241-9890
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4007-6](#)
- **Publisher:** Rougerie
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)