

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXII

2000

TRISTAN : THEATRE

Charles MAZOUER
*La vision tragique dans « La Mariane »,
« La Mort de Sénèque » et « La Mort de Chrispe »*

Catherine GUILLLOT
*La fonction didactique du frontispice
dans le théâtre de Tristan L'Hermite*

Isabelle GRELLET & Boris DONNÉ
*« Le Parasite »
à l'épreuve de la dramaturgie « baroque »*
Véronique ADAM
Formes et reflets du songe chez Tristan L'Hermite

TRISTAN L'HERMITE
Les songes tragiques de Tristan
Présentation de Daniela DALLA VALLE

Boris DONNÉ
Note sur le Prélude du « Page disgracié »
Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

Tristan et « un des plus excellents esprits de ce siècle » Note sur le Prélude du *Page disgracié*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2000, n° 22](#)
[. varia](#)
- **Author:** Donné (Boris)
- **Pages:** 79 to 84
- **Reprint of the edition of:** 2000
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812440076
- **ISBN:** 978-2-8124-4007-6
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4007-6.p.0079](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4007-6.p.0079)
- **Publisher:** Rougerie
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French

- [Display online](#)