

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS  
TRISTAN L'HERMITE  
XXII

2000

TRISTAN : THEATRE

Charles MAZOUER  
*La vision tragique dans « La Mariane »,  
« La Mort de Sénèque » et « La Mort de Chrispe »*

Catherine GUILLOT  
*La fonction didactique du frontispice  
dans le théâtre de Tristan L'Hermite*

Isabelle GRELLET & Boris DONNÉ  
*« Le Parasite »  
à l'épreuve de la dramaturgie « baroque »*  
Véronique ADAM  
*Formes et reflets du songe chez Tristan L'Hermite*

TRISTAN L'HERMITE  
*Les songes tragiques de Tristan*  
Présentation de Daniela DALLA VALLE

Boris DONNÉ  
*Note sur le Prélude du « Page disgracié »*  
Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

## La fonction didactique du frontispice dans le théâtre de Tristan L'Hermite

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)  
[2000, n° 22](#)  
[. varia](#)
- **Auteur :** Guillot (Catherine)
- **Pages :** 17 à 35
- **Réimpression de l'édition de :** 2000
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440076
- **ISBN :** 978-2-8124-4007-6
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4007-6.p.0017](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4007-6.p.0017)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

- [Afficher en ligne](#)