

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXII

2000

TRISTAN : THEATRE

Charles MAZOUER
*La vision tragique dans « La Mariane »,
« La Mort de Sénèque » et « La Mort de Chrispe »*
Catherine GUILLOT
*La fonction didactique du frontispice
dans le théâtre de Tristan L'Hermite*
Isabelle GRELLET & Boris DONNÉ
*« Le Parasite »
à l'épreuve de la dramaturgie « baroque »*
Véronique ADAM
Formes et reflets du songe chez Tristan L'Hermite
TRISTAN L'HERMITE
Les songes tragiques de Tristan
Présentation de Daniela DALLA VALLE
Boris DONNÉ
Note sur le Prélude du « Page disgracié »
Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

La fonction didactique du frontispice dans le théâtre de Tristan L'Hermite

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[2000, n° 22](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Guillot (Catherine)
- **Pages :** 17 à 35
- **Réimpression de l'édition de :** 2000
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440076
- **ISBN :** 978-2-8124-4007-6
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4007-6.p.0017](#)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)