

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXI

1999

TRISTAN : PROSES

Catherine THIOLLET
Variations sur la disgrâce dans « Le Page disgracié »
Emmanuel DESILES
La dimension métalangagière du « Page disgracié »

Bernard BRAY
Tristan L'Hermite écrivain par lettres

Sandrine BERREGARD
*Le caractère autobiographique
des « Lettres mêlées »*

Anne TOURNON
*La conception tristanienne de la justice
dans les « Plaidoyers historiques »*

ISAAC DU RYER
Deux Sonnets pour Monsieur Tristan
Présentation de Marcel ISRAEL

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

[Sommaire]

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[1999, n° 21](#)
[. varia](#)
- **Pages :** 1 à 1
- **Réimpression de l'édition de :** 1999
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440069
- **ISBN :** 978-2-8124-4006-9
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4006-9.p.0001](#)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)