

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXI

1999

TRISTAN : PROSES

- Catherine THIOLLET
Variations sur la disgrâce dans « Le Page disgracié »
- Emmanuel DESILES
La dimension métalangagière du « Page disgracié »
- Bernard BRAY
Tristan L'Hermite écrivain par lettres
- Sandrine BERREGARD
Le caractère autobiographique des « Lettres mêlées »
- Anne TOURNON
La conception tristanienne de la justice dans les « Plaidoyers historiques »
- ISAAC DU RYER
Deux Sonnets pour Monsieur Tristan
Présentation de Marcel ISRAEL
- Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

Le caractère autobiographique des *Lettres mêlées*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[1999, n° 21](#)
[. varia](#)
- **Author:** Berrégard (Sandrine)
- **Pages:** 37 to 45
- **Reprint of the edition of:** 1999
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812440069
- **ISBN:** 978-2-8124-4006-9
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4006-9.p.0037](#)
- **Publisher:** Rougerie
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)