

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXI

1999

TRISTAN : PROSES

- Catherine THIOLLET
Variations sur la disgrâce dans « Le Page disgracié »
- Emmanuel DESILES
La dimension métalangagière du « Page disgracié »
- Bernard BRAY
Tristan L'Hermite écrivain par lettres
- Sandrine BERREGARD
Le caractère autobiographique des « Lettres mêlées »
- Anne TOURNON
La conception tristanienne de la justice dans les « Plaidoyers historiques »
- ISAAC DU RYER
Deux Sonnets pour Monsieur Tristan
Présentation de Marcel ISRAEL
- Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

[Illustrations]

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[1999, n° 21](#)
[. varia](#)
- **Pages :** 5 à 6
- **Réimpression de l'édition de :** 1999
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440069
- **ISBN :** 978-2-8124-4006-9
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4006-9.p.0005](#)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)