

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXI

1999

TRISTAN : PROSES

Catherine THIOLLET

Variations sur la disgrâce dans « Le Page disgracié »

Emmanuel DESILES

La dimension métalangagière du « Page disgracié »

Bernard BRAY

Tristan L'Hermite écrivain par lettres

Sandrine BERREGARD

*Le caractère autobiographique
des « Lettres meslées »*

Anne TOURNON

*La conception tristanienne de la justice
dans les « Plaidoyers historiques »*

ISAAC DU RYER

Deux Sonnets pour Monsieur Tristan

Présentation de Marcel ISRAEL

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

[Illustrations]

- Type de publication : Article de revue
- Revue :
 - [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
 - [1999, n° 21](#)
 - [.varia](#)
- Pages : 5 à 6
- Réimpression de l'édition de : 1999
- Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- EAN : 9782812440069
- ISBN : 978-2-8124-4006-9
- ISSN : 2262-2004
- DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4006-9.p.0005](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4006-9.p.0005)
- Éditeur : Rougerie
- Mise en ligne : 29/12/2012
- Périodicité : Annuelle
- Langue : Français
- [Afficher en ligne](#)