

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS  
TRISTAN L'HERMITE

XIX

1997

TRISTAN ET LES MYTHES

Véronique ADAM  
*Le mythe de l'androgynie  
dans l'œuvre de Tristan L'Hermite*  
Anne-Elisabeth SPICA  
*Le poète et L'Illustre pasteur :  
la figure mythique de Céladon*  
Françoise GRAZIANI  
*Orphée et la Bacchante*

TRISTAN L'HERMITE  
*La 1<sup>re</sup> scène des Satyres dans  
Amarillis :  
Tristan poète érotique*  
présenté par Roger GUICHEMERRE

Marek BATEROWCZ  
*Quelques apports espagnols  
dans la poésie de Tristan ?*

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

## Cahiers Tristan L'Hermite

1997, n° 19

varia

- **Type de publication :** Revue
- **Résumé :** Revue des Amis de Tristan L'Hermite fondée en 1979, les *Cahiers Tristan L'Hermite* ont pour vocation d'éclairer l'œuvre du célèbre poète, dramaturge, romancier et prosateur en son temps (1601-1655) et plus largement la culture du premier XVII<sup>e</sup> siècle.
- **Nombre de pages :** 64
- **Parution :** 07/12/2012
- **Réimpression de l'édition de :** 1997
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812411830
- **ISBN :** 978-2-8124-1183-0
- **ISSN :** 0241-9890
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4004-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4004-5)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)