

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XIX

1997

TRISTAN ET LES MYTHES

Véronique ADAM
Le mythe de l'androgynie
dans l'œuvre de Tristan L'Hermite

Anne-Elisabeth SPICA
Le poète et l'Illustre pasteur :
la figure mythique de Céladon

Françoise GRAZIANI
Orphée et la Bacchante

TRISTAN L'HERMITE
La 1^{re} scène des Satyres dans
Amarillis :
Tristan poète érotique
présenté par Roger GUCHEMERRE

Marek BATEROWCZ
Quelques apports espagnols
dans la poésie de Tristan ?

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

Cahiers Tristan L'Hermite

1997, n° 19

varia

- **Type de publication :** Revue
- **Résumé :** Revue des Amis de Tristan L'Hermite fondée en 1979, les *Cahiers Tristan L'Hermite* ont pour vocation d'éclairer l'œuvre du célèbre poète, dramaturge, romancier et prosateur en son temps (1601-1655) et plus largement la culture du premier XVII^e siècle.
- **Nombre de pages :** 64
- **Parution :** 07/12/2012
- **Réimpression de l'édition de :** 1997
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812411830
- **ISBN :** 978-2-8124-1183-0
- **ISSN :** 0241-9890
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4004-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4004-5)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)