

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XIX

1997

TRISTAN ET LES MYTHES

Véronique ADAM
*Le mythe de l'androgynie
dans l'œuvre de Tristan L'Hermite*
Anne-Elisabeth SPICA
*Le poète et L'illustre pasteur :
la figure mythique de Céladon*
Françoise GRAZIANI
Orphée et la Bacchante

TRISTAN L'HERMITE
*La 1^{re} scène des Satyres dans
Amarillis :
Tristan poète érotique*
présenté par Roger GUICHEMERRE

Marek BATEROWCZ
*Quelques apports espagnols
dans la poésie de Tristan ?*

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

Orphée et la Bacchante

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[1997, n° 19](#)
[. varia](#)
- **Author:** Graziani (Françoise)
- **Pages:** 28 to 39
- **Reprint of the edition of:** 1997
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812440045
- **ISBN:** 978-2-8124-4004-5
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4004-5.p.0028](#)
- **Publisher:** Rougerie
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French

- [Display online](#)