

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XV

1993

QUESTIONS DE LANGAGE

Jacques PRÉVOT
Sur « Le Page disgracié »
Claude ABRAHAM
*Burlesque et fantaisie verbale
dans « Le Parasite »*
Olivia ROSENTHAL
Le poète et ses « peintures »
TRISTAN L'HERMITE
Stances - Epître
Présentation par Jean-Pierre CHAUVÉAU
De la langue des hommes à la langue des dieux

Comptes rendus
Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

Le poète et ses « peintures » Tableaux, portraits et autoportrait dans la poésie de Tristan

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[1993, n° 15](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Rosenthal (Olivia)
- **Pages :** 22 à 46
- **Réimpression de l'édition de :** 1993
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812440007
- **ISBN :** 978-2-8124-4000-7
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4000-7.p.0022](#)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)