

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XIII

1991

TRISTAN ET LE COMIQUE

Stéphan BOUTTET
Tout le sérieux du jeu :
Les marges de l'œuvre poétique
Jean SERROY
Le rire dans « Le Page disgracié »
Jacques MOREL
Les satyres d' « Amaryllis »
Catherine GRISE
L'ironie dramatique : cadres cognitifs
dans « Le Parasite »

TRISTAN L'HERMITE
Les Amours du prince d'Ethiopie
Présentation par Stéphan BOUTTET
Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

[Sommaire]

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[1991, n° 13](#)
[. varia](#)
- **Pages:** 1 to 1
- **Reprint of the edition of:** 1991
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812439988
- **ISBN:** 978-2-8124-3998-8
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3998-8.p.0001](#)
- **Publisher:** Rougerie
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)