

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XIII

1991

TRISTAN ET LE COMIQUE

Stéphan BOUTTET
Tout le sérieux du jeu :
Les marges de l'œuvre poétique
Jean SERROY
Le rire dans « Le Page disgracié »
Jacques MOREL
Les satyres d' « Amaryllis »
Catherine GRISE
L'ironie dramatique : cadres cognitifs
dans « Le Parasite »

TRISTAN L'HERMITE
Les Amours du prince d'Ethiopie
Présentation par Stéphan BOUTTET
Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

[Information]

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[1991, n° 13](#)
[. varia](#)
- **Pages :** 6 à 6
- **Réimpression de l'édition de :** 1991
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812439988
- **ISBN :** 978-2-8124-3998-8
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3998-8.p.0006](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3998-8.p.0006)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)