

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XIII

1991

TRISTAN ET LE COMIQUE

Stéphan BOUTTET

Tout le sérieux du jeu :

Les marges de l'œuvre poétique

Jean SERROY

Le rire dans « Le Page disgracié »

Jacques MOREL

Les satyres d'« Amaryllis »

Catherine GRISÉ

*L'ironie dramatique : cadres cognitifs
dans « Le Parasite »*

TRISTAN L'HERMITE

Les Amours du prince d'Ethiopie

Présentation par Stéphan BOUTTET

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

[Illustration]

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[1991, n° 13](#)
[.varia](#)
- **Pages :** 5 à 5
- **Réimpression de l'édition de :** 1991
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812439988
- **ISBN :** 978-2-8124-3998-8
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3998-8.p.0005](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3998-8.p.0005)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)