

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

VI

1984

TRISTAN ET LES ARTS

Jacques THUILLIER
Poètes et peintres au XVII^e siècle
l'exemple de Tristan

Daniela DALLA VALLE
A propos de « La Maison d'Astrée »

Jürgen KOHLS
Tristan et la peinture :
perspective, clair-obscur, couleurs du ciel

Catherine MASSIP
Tristan L'Hermitte et ses musiciens :
quelques jalons bibliographiques

TRISTAN L'HERMITE
Epître à Monsieur Bourdon
Extraits présentés par Jean-Pierre CHAUVEAU

Bibliographie - Chronique 1983

ROUGERIE

Tristan et la peinture Perspective, clair-obscur, couleurs du ciel

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Cahiers Tristan L'Hermitte](#)
[1984, n° 6](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Kohls (Jürgen)
- **Pages :** 38 à 43
- **Réimpression de l'édition de :** 1984
- **Revue :** [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812439919
- **ISBN :** 978-2-8124-3991-9
- **ISSN :** 2262-2004
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3991-9.p.0038](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3991-9.p.0038)
- **Éditeur :** Rougerie
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)