

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
V
1983

TRISTAN POETE LYRIQUE

Jean TORTEL : Pour présenter Tristan. — Yvonne BELLENGER : L' « objet amoureux » dans la poésie de Tristan. — Françoise GRAZIANI : *La Lyre* : Tristan et le madrigal comme genre mariniste. — John PEDERSEN : « Les yeux de la pensée » : à propos d'une métaphore. — Jan MIERNOWSKI : Sur *La Mer* : espace et vision. — Catherine GRISÉ : Tristan et la poésie de méditation.

TRISTAN L'HERMITE

Stances

(« Enfin guéri de la folie... »)

Présentation par Jean-Pierre CHAUVÉAU

Cecilia RIZZA : Présence et fonction de l'adjectif qualificatif dans le langage poétique de Tristan. — Jean-Pierre COLLINET : La Fontaine et Tristan. — Jürgen KOHLS : Une réception « créative » de Tristan.

Bibliographie — Chroniques 1981

ROUGERIE

Sur *La Mer* de Tristan : espace et vision

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[1983, n° 5](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Miernowski (Jan)
- **Pages** : 30 à 35
- **Réimpression de l'édition de** : 1983
- **Revue** : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812439902
- **ISBN** : 978-2-8124-3990-2
- **ISSN** : 2262-2004
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3990-2.p.0030](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3990-2.p.0030)
- **Éditeur** : Rougerie
- **Mise en ligne** : 29/12/2012
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)