

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
V
1983

TRISTAN POETE LYRIQUE

Jean TORTEL : Pour présenter Tristan. — Yvonne BELLENGER : L' « objet amoureux » dans la poésie de Tristan. — Françoise GRAZIANI : *La Lyre* : Tristan et le madrigal comme genre mariniste. — John PEDERSEN : « Les yeux de la pensée » : à propos d'une métaphore. — Jan MIERNOWSKI : Sur *La Mer* : espace et vision. — Catherine GRISÉ : Tristan et la poésie de méditation.

TRISTAN L'HERMITE

Stances
(« Enfin guéri de la folie... »)
Présentation par Jean-Pierre CHAUVÉAU

Cecilia RIZZA : Présence et fonction de l'adjectif qualificatif dans le langage poétique de Tristan. — Jean-Pierre COLLINET : La Fontaine et Tristan. — Jürgen KOHLS : Une réception « créative » de Tristan.

Bibliographie — Chroniques 1981

ROUGERIE

La Lyre Tristan et le madrigal comme genre mariniste

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
[1983, n° 5](#)
[. varia](#)
- **Author:** Graziani (Françoise)
- **Pages:** 18 to 24
- **Reprint of the edition of:** 1983
- **Journal:** [Journal of Friends of Tristan L'Hermite](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812439902
- **ISBN:** 978-2-8124-3990-2
- **ISSN:** 2262-2004
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3990-2.p.0018](#)
- **Publisher:** Rougerie
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French

• [Display online](#)