

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Mérimée](#)

2016, n° 8

## Cahiers Mérimée



### Mérimée, des beaux-arts aux arts industriels

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Cahiers Mérimée](#)  
[2016, n° 8](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Arrous (Michel)
- **Résumé :** Dans le débat sur l'union des arts et de l'industrie, Mérimée est du parti de l'art contre les utilitaires. On formera le goût en veillant au rapport entre forme et fonction. À l'Exposition universelle de 1862 il formule des recommandations afin que l'art ne soit pas vampirisé par l'industrie.
- **Pages :** 11 à 47
- **Revue :** [Cahiers Mérimée](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406060413
- **ISBN :** 978-2-406-06041-3
- **ISSN :** 2262-2098
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06041-3.p.0011](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06041-3.p.0011)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/07/2016
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)