

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Mérimée Studies](#)

2015, n° 7



Cahiers Mérimée



Par le ciel et l'enfer Le blasphème dans le *Théâtre de Clara Gazul*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Cahiers Mérimée](#)
[2015, n° 7](#)
[. varia](#)
- **Author:** Pinon (Esther)
- **Abstract:** This article studies the meanings and functions of the blasphemies, swear words, and oaths which pepper the *Théâtre de Clara Gazul*. Springing from comedy and anticlerical satire, they simultaneously reveal the ideals of energy and freedom which constitute the power of Mérimée's theatre.
- **Pages:** 119 to 137
- **Journal:** [Mérimée Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812447082
- **ISBN:** 978-2-8124-4708-2
- **ISSN:** 2262-2098
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0119](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0119)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-27-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)