

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Cahiers Mérimée](#)

2015, n° 7

## Cahiers Mérimée



### Mérimée et le romantisme frénétique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
  - [Cahiers Mérimée](#)
  - [2015, n° 7](#)
  - [.varia](#)
- **Auteur :** Pézard (Émilie)
- **Résumé :** À la fin des années 1820, Mérimée apparaît comme un auteur emblématique du romantisme violent et des rapports complexes qui se jouent dans ce genre à la fois « horrible et amusant » entre la dimension collective des jeux intertextuels et un goût esthétique intime.
- **Pages :** 99 à 117
- **Revue :** [Cahiers Mérimée](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447082
- **ISBN :** 978-2-8124-4708-2
- **ISSN :** 2262-2098
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0099](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0099)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/08/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)