

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Mérimée Studies](#)

2015, n° 7



Cahiers Mérimée



Mérimée et le romantisme frénétique

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Cahiers Mérimée](#)
[2015, n° 7](#)
[. varia](#)
- **Author:** Pézard (Émilie)
- **Abstract:** At the end of the 1820s, Mérimée can be seen to represent both a violent form of Romanticism and the complex rapports which exist in this simultaneously “horrible and amusing” genre between the collective dimension of intertextual games and the taste for an intimate aesthetic.
- **Pages:** 99 to 117
- **Journal:** [Mérimée Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812447082
- **ISBN:** 978-2-8124-4708-2
- **ISSN:** 2262-2098
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4708-2.p.0099](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-27-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)